

"Nicola Scarano"



Istituto Omnicomprensivo Trivento

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

VALUTAZIONE

IMPARARE A IMPARARE

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

IOT TRIVENTO  
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

CURRICOLO VERTICALE

COMPETENZE DI BASE MATEMATICA E TECNOLOGIA

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA  
COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZE  
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

## Sommario

### COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>	<u>PAG. 3</u>
<u>SCUOLA PRIMARIA</u>	<u>PAG. 5</u>
<u>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</u>	<u>PAG. 7</u>
<u>SCUOLA SECONDARIA II GRADO</u>	<u>PAG. 9</u>

### COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>	<u>PAG. 12</u>
<u>SCUOLA PRIMARIA</u>	<u>PAG. 13</u>
<u>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</u>	<u>PAG. 14</u>
<u>SCUOLA SECONDARIA II GRADO</u>	<u>PAG. 16</u>

### COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>	<u>PAG. 18</u>
<u>SCUOLA PRIMARIA</u>	<u>PAG. 20</u>
<u>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</u>	<u>PAG. 22</u>
<u>SCUOLA SECONDARIA II GRADO</u>	<u>PAG. 25</u>

### COMPETENZA DIGITALE

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>	<u>PAG. 28</u>
<u>SCUOLA PRIMARIA</u>	<u>PAG. 29</u>
<u>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</u>	<u>PAG. 30</u>
<u>SCUOLA SECONDARIA II GRADO</u>	<u>PAG. 32</u>

### IMPARARE A IMPARARE

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>	<u>PAG. 34</u>
<u>SCUOLA PRIMARIA</u>	<u>PAG. 35</u>
<u>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</u>	<u>PAG. 36</u>
<u>SCUOLA SECONDARIA II GRADO</u>	<u>PAG. 39</u>

### COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>	<u>PAG. 41</u>
<u>SCUOLA PRIMARIA</u>	<u>PAG. 43</u>
<u>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</u>	<u>PAG. 45</u>
<u>SCUOLA SECONDARIA II GRADO</u>	<u>PAG. 46</u>

### SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>	<u>PAG. 49</u>
<u>SCUOLA PRIMARIA</u>	<u>PAG. 50</u>
<u>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</u>	<u>PAG. 51</u>
<u>SCUOLA SECONDARIA II GRADO</u>	<u>PAG. 53</u>

### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

<u>SCUOLA DELL'INFANZIA</u>	<u>PAG. 54</u>
<u>SCUOLA PRIMARIA</u>	<u>PAG. 56</u>
<u>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</u>	<u>PAG. 57</u>
<u>SCUOLA SECONDARIA II GRADO</u>	<u>PAG. 59</u>

## COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Italiano, Lingua e letteratura italiana.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Tale competenza interpella contemporaneamente le dimensioni cognitiva e relazionale dell'intelligenza. Essa presuppone una serie di conoscenze (del vocabolario, della grammatica funzionale, di testi letterari e non letterari...) e abilità (di distinguere e utilizzare diverse tipologie testuali, cercare raccogliere ed elaborare informazioni, argomentare...) che si evidenziano nella capacità del cittadino di dire, interpretare la propria realtà interiore e la complessità del mondo in cui vive. D'altra parte, però, si esplica ed esercita pienamente solo nell'interazione con gli altri, che esige conoscenza delle diverse situazioni comunicative, della diversità di stili e registri, ma anche offre lo spazio per l'espressione creativa di ciascuno. La lingua, dunque, nella sua ricchezza, come strumento conoscitivo del mondo, come possibilità di espressione personale e di condivisione responsabile.

### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento</p>	<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi.</p> <p>Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</p> <p>Formulare frasi di senso compiuto.</p> <p>Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua (personale, strumentale, regolativa, immaginativa...).</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>

	<p>Inventare storie e racconti.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>Riprodurre e confrontare scritture.</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p>	
--	--	--

### SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p><b>L'allievo, SOLO SE GUIDATO:</b> usa, anche se in modo impreciso ed incostante la lingua italiana, comprende parole e semplici discorsi.</p> <p>Comunica agli altri messaggi essenziali attraverso il linguaggio verbale.</p> <p>Sperimenta semplici filastrocche e drammatizzazioni.</p> <p>Ascolta e comprende gli elementi essenziali delle narrazioni, racconta storie usando un linguaggio molto semplice e rispondendo a domande stimolo.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta attraverso semplici attività di pregrafismo.</p>	<p><b>L'allievo autonomamente in situazioni CONCRETE LEGATE AL QUOTIDIANO:</b> usa la lingua italiana, arricchisce progressivamente il proprio lessico, comprende parole e discorsi. Comunica agli altri sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.</p> <p>Sperimenta semplici rime, filastrocche, drammatizzazioni.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie usando un linguaggio molto semplice.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta attraverso attività di pregrafismo</p>	<p><b>L'allievo autonomamente in situazioni NOTE</b> :usa la lingua italiana con frasi brevi e semplici, arricchisce progressivamente il proprio lessico, comprende parole e discorsi.</p> <p>Comunicare agli altri sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta semplici rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca somiglianze tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>	<p><b>L'allievo autonomamente in situazioni NUOVE</b> :usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi e fa ipotesi sui significati.</p> <p>Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca somiglianze tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>

## SCUOLA PRIMARIA

### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Esprimersi e Interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta e interagire in modo adeguato sul piano linguistico nei vari contesti culturali e sociali</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO:</b>                      Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, formulando domande, fornendo spiegazioni. Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione.                      Comprendere consegne ed istruzioni. Cogliere opinioni ed esprimere la propria. Raccontare esperienze personali organizzando il discorso in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi.</p> <p><b>LETTURA:</b>                      Impiegare tecniche di lettura silenziosa, espressiva, ad alta voce. Leggere testi di varie tipologie cogliendo l'argomento.                      Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. Comprendere testi di vario tipo in vista di scopi diversi.</p> <p><b>SCRITTURA:</b>                      Scrivere sotto dettatura nel rispetto delle regole ortografiche.                      Produrre testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi diversi e connessi con situazioni quotidiane.                      Rielaborare testi e redigerne nuovi.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:</b>                      Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.                      Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:</b>                      Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO:</b>                      La comunicazione orale: contesto, scopo, destinatario.                      Comunicazioni e discussioni in contesti formali e informali.                      Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione.</p> <p><b>LETTURA:</b>                      Tecniche di lettura espressiva.                      Letture di vario tipo funzionali ai saperi disciplinari.                      Letture scelte della letteratura per l'infanzia.</p> <p><b>SCRITTURA:</b>                      Contesto, scopo, destinatario della comunicazione scritta.                      Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre.                      La rielaborazione; parafrasi, riassunto, trasformazione.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO:</b>                      Lessico di base della lingua italiana.                      Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.                      Il lessico delle discipline di studio.                      Utilizzo del dizionario</p>

	<p>e sociale. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole. Comprendere le principali relazioni di significato tra parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la parti del discorso.</p> <p>Conoscere la corretta grafia delle parole. Riconoscere connettivi e segni di interpunzione.</p> <p>Rivedere le proprie produzioni</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA:</p> <p>Le varietà della lingua.</p> <p>Le principali strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana.</p> <p>Le parti del discorso: elementi di morfologia.</p> <p>La frase minima e gli altri elementi.</p> <p>L'ortografia.</p> <p>La punteggiatura. Cenni di sintassi. L'autocorrezione.</p>
--	---	--

### SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.</p> <p><b>LETTURA</b> Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Produce testi talvolta poco coesi usando un lessico semplice e uniforme.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> Esponde avvalendosi di un lessico generico</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Riconosce e usa la lingua in modo non sempre sicuro.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Presta attenzione e interagisce con contributi semplici</p> <p><b>LETTURA</b> Legge in modo scorrevole e comprende in modo funzionale.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Produce testi abbastanza esaurienti usando un linguaggio appropriato.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> Esponde avvalendosi di un lessico semplice, ma appropriato</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Riconosce e usa la lingua in modo generalmente corretto.</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto.</p> <p><b>LETTURA</b> Effettua una lettura fluida. Manifesta una comprensione corretta.</p> <p><b>SCRITTURA</b> Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro e appropriato. Produce testi corretti</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> Comprende e utilizza un lessico appropriato.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Riconosce e usa la lingua con padronanza</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b> Comprende in modo corretto, esauriente e approfondito. Si esprime in modo completo, corretto e originale.</p> <p><b>LETTURA</b> Effettua una lettura espressiva e scorrevole. Manifesta una comprensione sicura, precisa e completa.</p> <p>Opera collegamenti</p> <p><b>SCRITTURA</b> Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale. Produce testi corretti.</p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b> Comprende e utilizza un lessico vario, appropriato, specifico e ricercato.</p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Riconosce e usa la lingua con piena e sicura padronanza</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed Interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici); argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa e ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici; comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità; leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p>

	<p>caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza; formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario; scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato; comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale; utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi); riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; riconoscere l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa.</p>	
--	---	--

## SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
L'alunno comprende semplici messaggi, trasmessi con alcuni dei diversi tipi di linguaggio e si avvia ad esprimersi utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	L'alunno comprende messaggi di diversi generi espressi con linguaggi di diverso tipo e si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari.	L'alunno comprende molti generi di messaggi, espressi con molti tipi di linguaggio e si esprime utilizzando in maniera corretta e appropriata i linguaggi disciplinari.	L'alunno comprende tutti i generi di messaggi (comprese le informazioni, esplicite ed implicite), espressi con tutti i tipi di linguaggio (verbale, scritto, simbolico, matematico) e si esprime utilizzando un registro linguistico appropriato ai diversi contesti.

## SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Dominare la lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.</p> <p>Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.</p> <p>Esprimersi oralmente e per iscritto, con chiarezza e proprietà,</p>	<p><b>Primo Biennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere le strutture della lingua italiana ai diversi livelli del sistema: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</li> <li>- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi;</li> <li>- applicare strategie diverse di lettura;</li> <li>- individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo;</li> <li>- cogliere i caratteri specifici di un testo letterario-artistico, storico, economico, giuridico, ecc.;</li> <li>- leggere e commentare grafici, tabelle e diagrammi;</li> <li>- consultare dizionari, manuali, atlanti storici e geografici, enciclopedie, anche in formato elettronico.</li> <li>-Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale; - cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale;</li> <li>- esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati;</li> <li>- produrre testi orali con il rispetto dei tempi verbali, dell'ordine dei tempi e della concisione ed efficacia espressiva;</li> </ul>	<p><b>Primo Biennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Strutture grammaticali della lingua italiana ai diversi livelli del sistema;</li> <li>- elementi di base delle funzioni della lingua;</li> <li>- linguaggio specifico delle discipline</li> <li>-Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi;</li> <li>- principali connettivi logici;</li> <li>- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi;</li> <li>- tecniche di lettura analitica e sintetica;</li> <li>- tecniche di lettura espressiva;</li> <li>- denotazione e connotazione;</li> <li>- tecniche di lettura di grafici, tabelle e diagrammi;</li> <li>- modalità di consultazione di dizionari, manuali, atlanti;</li> <li>- strategie e modalità della lettura autonoma;</li> <li>- principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione</li> </ul>

<p>adeguando l'esposizione ai diversi contesti.</p> <p>Riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale;</li> <li>- affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista;</li> <li>- individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali, anche in chiave interculturale.</li> <li>- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo;</li> <li>- prendere appunti e redigere sintesi e relazioni;</li> <li>- rielaborare in forma chiara le informazioni;</li> <li>- produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative, applicando le tecniche di allestimento di un testo scritto, rispettando la sintassi del periodo, l'uso dei connettivi e dell'interpunzione e col dominio del lessico astratto;</li> <li>- utilizzare i diversi registri linguistici a seconda dei contesti e degli scopi comunicativi, compiendo anche le adeguate scelte retoriche e pragmatiche, e ampliando contestualmente il proprio lessico;</li> <li>- utilizzare i linguaggi specifici delle altre discipline;</li> <li>- titolare, parafrasare, riassumere un testo dato;</li> <li>- rielaborare in forma personale le conoscenze acquisite;</li> <li>- rielaborare in modo personale, creativo e con un certo grado di autonomia informazioni, stimoli e modelli di scrittura ricavati da altri testi;</li> <li>- organizzare e motivare un ragionamento, per sostenere una tesi o per ricostruire, a grandi tratti, un fenomeno storico o culturale.</li> <li>- Leggere e interpretare testi in volgare e in fiorentino letterario;</li> <li>- Analizzare testi in lingua italiana in base a connotati socio-linguistici.</li> </ul> <p><b>Secondo Biennio e Quinto anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sul funzionamento della lingua;</li> <li>- riconoscere ed agire criticamente sulla specificità della comunicazione linguistica nelle diverse discipline, tanto nel linguaggio storico-naturale quanto in quelli formali;</li> <li>- orientarsi criticamente negli elementi formali del sistema linguistico (dalla parola al testo);</li> <li>- attingere dai dizionari e da altre fonti strutturate (manuali, glossari) il maggior numero di informazioni sull'uso della lingua;</li> <li>- utilizzare differenti registri comunicativi adattandoli al contesto e alla finalità;</li> <li>- sostenere conversazioni e dialoghi con precise argomentazioni su tematiche predefinite.</li> <li>- Riconoscere gli elementi distintivi delle principali tipologie testuali;</li> <li>- produrre testi scritti di varie tipologie, con particolare riferimento al testo argomentativo e a quello espositivo [articolo di giornale, saggio breve];</li> <li>- costruire in maniera autonoma, anche con risorse informatiche, un percorso argomentativo con varie tipologie testuali; - utilizzare in maniera</li> </ul>	<p>italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale;</li> <li>- lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni verbali in contesti formali e informali;</li> <li>- contesto, scopo e destinatario della comunicazione;</li> <li>- principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</li> <li>- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso;</li> <li>- uso dei dizionari;</li> <li>- modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.;</li> <li>- fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione;</li> <li>- registri linguistici da usare a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>- linguaggi specifici delle altre discipline;</li> <li>- tecniche dell'argomentazione.</li> </ul> <p>- Il tema della nascita, della matrice latina, dei volgari italiani e dell'affermazione del fiorentino letterario come lingua italiana nel secolo XIV;</p> <p>- I registri dell'italiano contemporaneo, le diversità tra scritto e parlato, il rapporto con i dialetti.</p> <p><b>Conoscenze Secondo Biennio e Quinto anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base delle funzioni della lingua;</li> <li>- modalità di consultazione di dizionari, manuali e altre fonti strutturate;</li> <li>- lessico fondamentale per la gestione della comunicazione;</li> <li>- lessico specifico d'ambito storico, geografico, scientifico, matematico, economico, giuridico, politico, storiografico, economico, filosofico;</li> <li>- codici fondamentali della comunicazione verbale;</li> <li>- varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</li> <li>- Elementi fondamentali di narratologia e retorica;</li> <li>- storia della letteratura e della cultura occidentale;</li> <li>- principi della comunicazione estetica.</li> </ul>
---	--	--

	<p>autonoma dossier di documenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gestire in modo consapevole una comunicazione scritta o orale, anche in pubblico, anche con supporti multimediali.</li> <li>- Orientarsi nello sviluppo storico-culturale della lingua italiana;</li> <li>- riconoscere, analizzare e confrontare le fasi decisive nello sviluppo della lingua italiana;</li> <li>- riconoscere la lingua italiana come un prodotto storico soggetto a mutamento.</li> <li>- Organizzare la traccia, individuare la tesi e le argomentazioni; gestire le informazioni e i documenti; - gestire la catena sintagmatica dalla frase al periodo al paragrafo al testo complesso</li> </ul>	<p>- Le caratteristiche strutturali, stilistiche, lessicali di differenti tipologie testuali, con particolare riferimento alle tipologie dell'esame di stato.</p>
--	--	---

### SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>Sotto diretta e continua supervisione del docente riconosce e utilizza le strutture linguistiche di base;</p> <p>Comprende messaggi semplici, riconoscendone lo scopo e le principali funzioni.</p> <p>Produce testi orali semplici, seguendo modelli operativi dati, anche con strumenti tecnologici, con il supporto di un esperto.</p> <p>Interviene in una discussione rispettando i turni, l'ordine dei temi, la chiarezza espositiva.</p> <p>Legge e comprende testi semplici di diverso tipo, individuandone il significato globale e le informazioni essenziali con l'aiuto di domande stimolo.</p>	<p>Sotto supervisione ma con ambiti di autonomia comprende messaggi orali e scritti articolati, in situazioni formali e non, cogliendone il contenuto, le relazioni logiche, lo scopo e i registri comunicativi.</p> <p>Produce un intervento orale chiaro e coerente, relativo a contenuti personali e di studio, anche con l'ausilio di semplici strumenti tecnologici.</p> <p>Argomenta il proprio punto di vista, con riferimenti documentali di base, applicando le indicazioni del docente.</p> <p>Legge, analizza, comprende, confronta testi di diverso tipo (testi letterari, articoli di giornale, testi storici, testi scientifici), individuandone struttura, scopo, funzione, con l'ausilio di griglie, schemi, questionari.</p>	<p>In modo quasi sempre autonomo, produce testi scritti e orali articolati di diversa tipologia e natura, adeguando le strategie comunicative al contesto, alle esigenze del messaggio e ai destinatari e utilizzando correttamente gli strumenti multimediali.</p> <p>Argomenta la propria tesi rispetto a un fenomeno storico, culturale, scientifico, in modo ordinato e coerente, supportandola di riferimenti documentali pertinenti.</p> <p>Legge, comprende e analizza testi di diversa natura e crescente complessità, cogliendone il significato globale, le informazioni esplicite e implicite, la struttura argomentativa, le caratteristiche formali e stilistiche salienti.</p> <p>In situazioni parzialmente strutturate, è in grado di confrontare i sistemi linguistici noti, cogliendo similarità e differenze.</p>	<p>In piena autonomia produce testi scritti e orali di diversa tipologia e natura, adattando efficacemente le strategie comunicative al contesto, alle esigenze del messaggio e ai destinatari, e utilizzando opportunamente ed in modo funzionale gli strumenti multimediali.</p> <p>Argomenta la propria tesi rispetto a un fenomeno storico, culturale, scientifico, in modo articolato, coerente, critico, con ricchezza di riferimenti documentali specifici e personali.</p> <p>Legge, comprende e analizza criticamente testi di diversa natura e complessità, cogliendone pienamente il significato globale, le informazioni esplicite e implicite, la tesi e le argomentazioni, le caratteristiche formali e stilistiche.</p> <p>E' in grado di confrontare i sistemi linguistici noti, cogliendone e interpretandone i rapporti sincronici e diacronici.</p>

## COMUNICARE NELLA LINGUA STRANIERA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Inglese, Lingua e letteratura inglese, lingue straniere

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La comunicazione nelle lingue straniere condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua: essa si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali) istruzione e formazione, lavoro, casa, tempo libero, a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo background sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze e/o dei suoi interessi.

### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza	Ascolto: Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari. Produzione orale: Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. Utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose. (Salutare e presentarsi; indicare e nominare le parti del corpo e gli indumenti; riconoscere e parlare della famiglia.)	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Strutture di comunicazione semplici e quotidiane

#### SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni o dall'insegnante	Riproduce parole e brevissime frasi pronunciate dall'insegnante. Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente	Nomina con il termine in lingua straniera gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente. Sa utilizzare in modo pertinente semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc. Riproduce filastrocche e canzoncine. Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato	Utilizza semplici frasi standard che ha imparato in modo pertinente per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Utilizza i termini che conosce

## SCUOLA PRIMARIA

### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere attraverso l'ascolto e la lettura semplici strutture linguistiche.</p> <p>Produrre oralmente e per iscritto semplici messaggi.</p>	<p><b>ASCOLTO Comprensione orale (LISTENING)</b> Comprendere brevi messaggi, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>PARLATO Produzione ed interazione orale (SPEAKING)</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>LETTURA Comprensione scritta (READING)</b> Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><b>SCRITTURA Produzione scritta (WRITING)</b> Scrivere in forma comprensibile messaggi brevi e semplici per descrivere aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p><b>Vocabulary and Structures:</b> Greetings and introducing people; Classroom language; Colors; Numbers, age, address and telephone; Animals; Family; Objects; Toys; House; Parts of the day, days, months, seasons and weather; Time and daily routine; Clothes; Body; Hobbies and sports; Food; School subjects; Money and shopping; Jobs; Countries and nationalities;</p> <p><b>English and American Civilisation:</b> Halloween; Thanksgiving</p> <p><b>Grammar:</b> Alfabeto; Nomi; Articoli determinativi e indeterminativi; Aggettivi qualificativi, dimostrativi e possessivi; Genitivo sassone; Pronomi personali soggetto e complemento; Pronomi dimostrativi e possessivi; Preposizioni di luogo, moto, tempo; Avverbi; Forma affermativa, negativa, interrogativa e la short form dei verbi; TO BE; TO HAVE; Verbi modali; Simple present; Present continuous; Simple past.</p>

	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>          Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.          Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne il significato.          Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti ed intenzioni comunicative</p>	
--	---	--

**SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA**

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p><b>COMPRESIONE ORALE</b>            Comprende le linee essenziali di un messaggio orale, ma necessita di aiuto.</p> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b>            Ricava parziali informazioni dalla lettura di brevi testi</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b>            L'interazione orale è incerta e richiede l'affiancamento.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b>            L'interazione scritta è incerta e richiede l'affiancamento</p>	<p><b>COMPRESIONE ORALE</b>            Comprende un messaggio orale.</p> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b>            Ricava le informazioni richieste dalla lettura di brevi testi.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b>            L'interazione orale è generalmente corretta.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b>            L'interazione scritta è generalmente corretta</p>	<p><b>COMPRESIONE ORALE</b>            Comprende a livello immediato un messaggio orale.</p> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b>            Ricava le informazioni richieste dalla lettura di brevi testi in modo corretto.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b>            L'interazione orale è produttiva, costruttiva e costante.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b>            L'interazione scritta è produttiva, costruttiva e costante.</p>	<p><b>COMPRESIONE ORALE</b>            Comprende a livello immediato un messaggio orale.</p> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b>            Ricava le informazioni richieste dalla lettura di brevi testi in modo intuitivo e corretto</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE</b>            L'interazione orale è produttiva, costruttiva, costante arricchita con apporti personali.</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b>            L'interazione scritta è produttiva, costruttiva, costante e arricchita con apporti personali</p>

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti,</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.            Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.            Uso del dizionario bilingue.            Regole grammaticali fondamentali</p>

<p>geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro, ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile, gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	
---	---	--

### SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
L'alunno comprende semplici messaggi, trasmessi con alcuni dei diversi tipi di linguaggio e si avvia ad esprimersi utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	L'alunno comprende messaggi di diversi generi espressi con linguaggi di diverso tipo e si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari.	L'alunno comprende molti generi di messaggi, espressi con molti tipi di linguaggio e si esprime utilizzando in maniera corretta e appropriata i linguaggi disciplinari.	L'alunno comprende tutti i generi di messaggi (comprese le informazioni esplicite ed implicite), espressi con tutti i tipi di linguaggio (verbale e scritto) e si esprime utilizzando un registro linguistico appropriato ai diversi contesti.

## SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Acquisire in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del QCER.</p> <p>Riconoscere molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne.</p> <p>Riconoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p> <p>Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare.</p>	<p><b>PRIMO BIENNIO.</b></p> <p>1. Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti la sfera personale; produrre testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini a esperienze personali; partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto.</p> <p>2. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; riflettere sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio; analizzare semplici testi orali, scritti, iconico- grafici, per coglierne le principali specificità formali.</p> <p>3. Comprendere aspetti sociali relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua; analizzare semplici testi orali, scritti, iconico- grafici per coglierne le principali specificità culturali; riconoscere principali similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.</p> <p><b>SECONDO BIENNIO.</b></p> <p>1. Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato, testi orali/ scritti con particolare riferimento agli ambiti di interesse (letterario, tecnologico e scientifico); produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; partecipare a conversazioni e interagire nella discussione anche con parlanti nativi in materia adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche.</p> <p>2. Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana.</p> <p>3. Comprendere, contestualizzare, analizzare, confrontare testi letterari ma anche produzioni artistiche di provenienza italiana e delle lingue straniere.</p> <p><b>V ANNO.</b></p>	<p><b>PRIMO BIENNIO.</b></p> <p>1. Strategie di comprensione di testi comunicativi semplici; lessico di base su argomenti di vita quotidiana e sociale; uso del dizionario bilingue e monolingue; corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune; ortografia e punteggiatura; semplici modalità di scrittura (messaggi brevi, lettera informale); aspetti comunicativi di base della lingua.</p> <p>2. Sistema fonologico, struttura sillabica, accentazione delle parole e intonazione; regole grammaticali fondamentali; elementi sociolinguistici e paralinguistici; lettura e analisi di facili testi relativi alla cultura del paese di cui si studia la lingua; aspetti socioculturali della lingua e dei paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>3. Aspetti relativi alla cultura del proprio paese e dei paesi in cui si parla la lingua straniera studiata, con particolare attenzione all'ambito sociale; lettura e analisi di semplici testi (documenti di attualità, facili testi letterari, film, video).</p> <p><b>SECONDO BIENNIO.</b></p> <p>1. Principali tipologie testuali (recensione, relazione, testo argomentativo ...); strategie di comprensione di testi comunicativi relativamente complessi scritti, orali e multimediali relativi al liceo; modalità di sintesi di testi non complessi, di carattere generale e specifiche del liceo; uso del dizionario bilingue e monolingue; modalità di organizzazione di testi comunicativi anche non complessi, di carattere generale; strategie compensative nell'interazione orale, strategie di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali relativi al percorso liceale;</p> <p>2. Strutture morfosintattiche significative per la loro diversità nella madrelingua e lingua 2. Aspetti socio-culturali della lingua 2.</p> <p>3. Aspetti culturali dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti letterari, tecnologici, scientifici e storico- culturali dei paesi in cui si parla la lingua.</p> <p><b>V ANNO.</b></p>

	<p>Produrre testi orali e scritti per riferire, descrivere, argomentare; riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti, al fine di pervenire ad un accettabile livello di padronanza linguistica; approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua 2 e agli ambiti scientifico, tecnologico, storico- letterario, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea; analizzare e confrontare testi provenienti dalla lingua madre e dalla lingua 2; comprendere ed interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica e arte. Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerca, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p>	<p>Approfondimento e consolidamento delle conoscenze linguistiche; aspetti della cultura relativi alla lingua di studio negli ambiti del percorso di studio (scientifico, tecnologico, storico e letterario) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.</p>
--	--	---

### SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>Sotto diretta e continua supervisione del docente, riesce a comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard relativi ad ambiti di immediata rilevanza. Comprende e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe. E' in grado di interagire in modo semplice, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.</p>	<p>Sotto supervisione ma con ambiti di autonomia, comprende le informazioni principali di testi orali e scritti su argomenti familiari e relativi ad ambiti di immediata rilevanza. Comprende argomenti di attualità e civiltà in testi semplici, con l'ausilio di griglie, schemi, domande stimolo. Produce testi semplici, lineari e coesi, su argomenti familiari e di interesse. Riesce a comunicare in interazioni semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a interagire in una discussione, descrivendo in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Riconosce analogie e differenze tra la lingua italiana e la lingua straniera e similarità e diversità tra le diverse espressioni culturali.</p>	<p>In modo quasi sempre autonomo, comprende, in modo globale e selettivo, testi orali e scritti su argomenti noti, inerenti la sfera personale e sociale. Comprende i punti essenziali di testi relativamente complessi su argomenti/problemi relativi al proprio indirizzo di studio. Produce testi chiari e coerenti su argomenti diversificati, di attualità e civiltà, impiegando correttamente il lessico e le strutture grammaticali di base. Interagisce in una conversazione con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori che al contesto, su argomenti familiari e di suo interesse. E' in grado di descrivere esperienze ed avvenimenti e di riferire argomenti di studio, esponendo le proprie ragioni e spiegazioni in modo semplice e chiaro. E' in grado di riflettere in modo comparativo su strutture linguistiche della lingua italiana e della lingua straniera. Analizza e confronta prodotti culturali relativi a lingue/culture diverse (italiana/straniere).</p>	<p>In piena autonomia, comprende, anche nei dettagli, testi orali e scritti su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero. Comprende le idee fondamentali di testi complessi su argomenti, sia concreti sia astratti, comprese le discussioni specifiche relative a temi/problemi del proprio indirizzo di studio. Produce testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti culturali e di attualità, utilizzandone il lessico specifico, anche con l'ausilio di strumenti multimediali. Interagisce in una conversazione con parlanti nativi con relativa scioltezza e spontaneità, anche in situazioni non prevedibili, utilizzando opportunamente strategie compensative di comunicazione. E' in grado di esporre la propria opinione e di dare ragioni pro o contro un argomento sia di attualità che connesso alla propria esperienza di studio. E' in grado di analizzare e confrontare le caratteristiche dei due sistemi linguistici. Contestualizza, comprende, confronta, interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi relativi a lingue /culture</p>

## **COMPETENZE DI MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Matematica. Fisica, scienze, geografia e tecnologia

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La competenza matematica è la capacità di sviluppare e mettere in atto il pensiero matematico per trovare le soluzioni a vari problemi in situazioni quotidiane, mettendo l'accento sugli aspetti del processo, dell'attività e della conoscenza. La competenza in campo scientifico, invece, riguarda la capacità di interpretare il mondo che ci circonda essendo in grado di individuare le problematiche e traendo conclusioni basandosi su fatti fondati. La competenza in campo scientifico e tecnologico implica la comprensione dei mutamenti stabiliti dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ogni cittadino.

### **SCUOLA DELL'INFANZIA**

#### **SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI**

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti.</p> <p>Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo.</p> <p>Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti, nella natura.</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali). Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. Individuare la relazione fra gli oggetti. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali ). Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari. Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. Costruire modelli e plastici.</p> <p>Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi Porre domande sulle cose e la natura.</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni.</p> <p>Concetti spaziali e topologici (vicino ,lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra...)</p> <p>Raggruppamenti</p> <p>Seriazioni e ordinamenti</p> <p>Serie e ritmi</p>

<p>Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.</p> <p>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.</p> <p>Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p> <p>Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.</p>	<p>Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.          Descrivere e confrontare fatti ed eventi.          Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.          Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, stagioni.          Elaborare previsioni ed ipotesi.          Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.          Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati.          Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi.          Costruire modelli di rappresentazione della realtà</p>	<p>Simboli, mappe e percorsi</p> <p>Figure e forme</p> <p>Numeri e numerazione</p> <p>Strumenti e tecniche di misura</p>
--	---	--

### SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p><b>L'allievo, SOLO SE GUIDATO:</b>            raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo semplici criteri, confronta quantità ; utilizza simboli per registrarle.</p> <p>Colloca semplici azioni nel tempo usando concetti temporali.</p> <p>Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti essenziali.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i concetti topologici di base.</p>	<p><b>L'allievo autonomamente in situazioni CONCRETE LEGATE AL QUOTIDIANO:</b>            raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo semplici criteri, confronta quantità ; utilizza simboli per registrarle.</p> <p>Colloca semplici azioni nel tempo usando concetti temporali.</p> <p>Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti essenziali.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i concetti topologici di base.</p>	<p><b>L'allievo autonomamente in situazioni NOTE:</b> raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Colloca le azioni nel tempo usando concetti temporali.</p> <p>Osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i concetti topologici.</p>	<p><b>L'allievo autonomamente in situazioni NUOVE:</b> raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Colloca le azioni nel tempo usando concetti temporali.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando correttamente i concetti topologici.</p>

## SCUOLA PRIMARIA

### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Trovare le soluzioni a vari problemi in situazioni quotidiane, sviluppando e mettendo in atto il pensiero matematico e riflettendo sugli aspetti e sulle fasi del processo, dell'attività e della conoscenza.</p> <p>Interpretare il mondo circostante, individuando le problematiche e traendo conclusioni basandosi su fatti fondati.</p> <p>Comprendere i mutamenti stabiliti dall'attività umana e acquisire consapevolezza della responsabilità di ogni cittadino.</p>	<p><b>NUMERI</b> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali</p> <p><b>MISURE E RELAZIONI</b> Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</p> <p><b>DATI E PREVISIONI</b> Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p><b>OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI; OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana</p> <p>Problematicizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne la validità con semplici esperimenti.</p> <p>Relazionare i contenuti appresi con linguaggio specifico, utilizzando anche semplici schematizzazioni.</p> <p><b>VEDERE E OSSERVARE; PREVEDERE E IMMAGINARE; INTERVENIRE E TRASFORMARE.</b> Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p><b>NUMERI</b> Simbologia; sistemi numerici; numeri interi; numeri decimali; frazioni; percentuali; le quattro operazioni e le relative proprietà; convenzioni di calcolo (regole); potenze; terminologia specifica</p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b> Enti geometrici fondamentali (punto, retta, piano); caratteristiche delle figure piane; simmetrie, rotazioni, traslazioni; scomposizione e ricomposizione di poligoni; congruenza ed equivalenza di figure geometriche; unità di misura di lunghezze, aree e angoli; equivalenze tra le diverse unità di misura; perimetri e aree delle figure geometriche piane; piano cartesiano; terminologia specifica</p> <p><b>MISURE E RELAZIONI; DATI E PREVISIONI.</b> Dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere; tabelle e grafici; media aritmetica, moda, mediana; eventi certi, impossibili, probabili;</p> <p>connettivi logici: non, e, o; elementi di un problema; diagrammi, grafici, espressioni aritmetiche; terminologia specifica <b>OSSERVARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI; OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>I fenomeni fisici e le loro caratteristiche; seriazione e classificazione degli oggetti in base alle loro proprietà; planetario, eclissi, movimenti della Terra; struttura della Terra; le diverse fonti di energia; i problemi ambientali; fasi del metodo scientifico; procedure e tecniche di schematizzazione: grafici, mappe concettuali; il linguaggio specifico delle scienze sperimentali; il corpo umano: cellule, tessuti, organi e apparati; funzionamento e relazioni delle diverse parti del corpo umano; fattori e comportamenti utili o dannosi per la salute</p> <p><b>VEDERE E OSSERVARE; PREVEDERE E IMMAGINARE; INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Principi di funzionamento di macchine semplici e apparecchi di uso comune; utilizzo di strumenti informatici; funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo: vantaggi, svantaggi, problemi ecologici; manipolazione di oggetti; esperimenti tecnici e alimentari; rappresentazione grafica; segnali di sicurezza e simboli di rischio; terminologia specifica.</p>

Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

### SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>L'alunno analizza dati e fatti se guidato e in situazioni note</p> <p>Affronta e risolve semplici problemi in contesti conosciuti e ne analizza i risultati se guidato</p> <p>Osserva e descrive semplici dati in modo parziale se guidato.</p> <p>Organizza le informazioni globalmente, ne memorizza i contenuti in modo non sempre corretto</p> <p>Osserva e rappresenta elementi del mondo artificiale e li descrive se guidato</p> <p>Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo incerto.</p>	<p>L'alunno analizza dati e fatti della realtà in situazioni note, verificandone l'attendibilità se guidato</p> <p>Affronta e risolve situazioni problematiche semplici, con conoscenze e abilità fondamentali, sulla base di elementi certi, e ne analizza i risultati se parzialmente guidato</p> <p>Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.</p> <p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio</p> <p>Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.</p> <p>Segue istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali.</p>	<p>L'alunno analizza dati e fatti della realtà in situazioni nuove, verificandone l'attendibilità in contesti strutturati</p> <p>Affronta e risolve situazioni problematiche nuove sulla base di elementi certi, analizzandone i risultati</p> <p>Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo.</p> <p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.</p> <p>Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.</p> <p>Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.</p>	<p>L'alunno analizza con padronanza dati e fatti complessi della realtà, verificandone l'attendibilità in contesti strutturati</p> <p>Affronta e risolve con consapevolezza situazioni problematiche anche complesse sulla base di elementi certi, analizzando criticamente i risultati</p> <p>Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti.</p> <p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.</p> <p>Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso</p> <p>Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole linguaggi specifici.</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri; utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni; dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo; rappresentare i numeri conosciuti sulla retta; utilizzare scale graduate in contesti significativi.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure; utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali; comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare; individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri; comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande; scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni; esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative; conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e darne stime.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema; eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti; rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano; conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane; descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri; riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri; riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni; determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le più comuni formule; stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve; conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo; calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza; conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Frazioni.</p> <p>Espressioni algebriche. Equazioni di primo grado.</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione.</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà.</p> <p>Circonferenza e cerchio.</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni; teorema di Pitagora.</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti.</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.</p> <p>Tecniche risolutive di un problema.</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</p> <p>Superficie e volume di poligoni e solidi.</p> <p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche.</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici.</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici.</p> <p>Relazioni uomo-ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti.</p> <p>Struttura dei viventi; classificazioni di viventi e non viventi; cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento.</p> <p>Biodiversità; impatto ambientale dell'organizzazione umana.</p> <p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari.</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti.</p>

<p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Rappresentare il paesaggio e Ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</p> <p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al</p>	<p>invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano; visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali; calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana; risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle; conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math> e <math>y=a/x</math> e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità; esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico; in situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative; scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione; saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti; riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, in varie situazioni di esperienza; costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer; ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni; costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Riconoscere, anche con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse</p>	<p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre.</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati.</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.</p> <p>I principali problemi ecologici.</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali.</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo.</p> <p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune.</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione.</p>
--	---	---

<p>contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>specie di viventi; comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare, collegando la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p> <p>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi; orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia; utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione; consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale; utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità; pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni;</p>	
--	---	--

	<p>eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo; costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici; programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	
--	---	--

### SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>L'alunno, se guidato, riesce ad operare semplici collegamenti tra fenomeni, eventi e concetti appresi in diversi ambiti disciplinari, riconosce i dati essenziali in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo.</p>	<p>L'alunno individua con una certa autonomia, in modo non sempre sicuro, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti appresi in ambiti disciplinari diversi, individuando parzialmente analogie, differenze, cause ed effetti, riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo relativamente a situazioni già affrontate, utilizzando le soluzioni più adatte.</p>	<p>L'alunno individua autonomamente, in modo sicuro, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti appresi in ambiti disciplinari diversi, individuando analogie, differenze, cause ed effetti, riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi diversi da quelli solitamente affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.</p>	<p>L'alunno individua autonomamente, in modo efficace e corretto, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti appresi in ambiti disciplinari diversi, elaborando argomentazioni coerenti e individuando analogie, differenze, cause ed effetti, riconosce i dati essenziali, individua le fasi del percorso risolutivo anche in casi di elevata complessità e diversi da quelli solitamente affrontati, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti logici ed efficaci.</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale utilizzando le tecniche, le procedure e le funzioni matematiche riconoscendo nelle sue varie forme i concetti di</p>	<p>PRIMO BIENNIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo consapevole strumenti di calcolo anche automatico.</li> <li>- Impostare e risolvere problemi attraverso equazioni, disequazioni e sistemi di primo grado</li> <li>- Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento</li> <li>- Riconoscere fenomeni fisici e naturali, ricavandone la legge interpretativa</li> </ul>	<p>PRIMO BIENNIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Principi di base del calcolo algebrico ( numeri naturali interi e razionali)</li> <li>- Concetto di grandezza fisica, classificazione e misurazione</li> <li>- Modelli descrittivi della realtà (esempi: sistema solare, modello della cellula, moti convettivi...)</li> </ul>

<p>sistema e di complessità.</p> <p>Utilizzare consapevolmente le potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.</p> <p>Riflettere criticamente su metodi, procedure e risultati della ricerca scientifica e tecnologica.</p>	<p>anche mediante un'esperienza in laboratorio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scomporre un problema in sotto-problemi e individuazione di algoritmi per la risoluzione di semplici problemi</li> </ul> <p>SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Impostare e risolvere problemi attraverso equazioni e sistemi di secondo grado</li> <li>- Utilizzare gli strumenti teorici e formali delle scienze sperimentali e matematiche</li> <li>- Riconoscere la complessità dei sistemi (biologici, chimici, biochimici, fisici e matematici)</li> <li>- Utilizzare il calcolo integrale e delle derivate</li> <li>- Analizzare in modo approfondito il concetto di modello matematico in relazione alle nuove nozioni acquisite.</li> <li>- Analizzare qualitativamente i principali processi biologici/biochimici riferiti a temi di attualità</li> <li>- Descrivere la complessità dei fenomeni riguardanti la struttura fisica del pianeta, analizzare le interrelazioni tra fenomeni riguardanti le sfere(atmosfera, idrosfera, geosfera...)</li> <li>- Descrivere le problematiche scientifico-tecnologiche emergenti per la nostra società affrontandole con gli strumenti concettuali delle diverse discipline</li> <li>- Risolvere equazioni di varia natura (irrazionali logaritmiche esponenziali...) e analizzarne la risolubilità interpretando graficamente i risultati.</li> <li>- Saper applicare le tecniche di approssimazione nel caso di risoluzione approssimata delle equazioni e di integrazione numerica</li> <li>- Analizzare esperienze di laboratorio ed interpretarne i risultati</li> <li>- Organizzare e rappresentare i dati raccolti, anche attraverso l'utilizzo di strumenti informatici e saper estrapolare informazioni e discuterne il campo di applicazione</li> <li>- Descrivere e spiegare i fenomeni elettrostatici e magnetostatici utilizzando, anche in maniera quantitativa, i concetti di campo e di potenziale</li> <li>- Spiegare, anche con considerazioni quantitative e con la capacità di risolvere problemi, i più comuni fenomeni che riguardano l'interazione tra magneti e l'azione di un campo magnetico su cariche elettriche in moto e su conduttori percorsi da corrente.</li> <li>- Utilizzare il modello di campo non solo come modello matematico ma come ente fisico sede di energia</li> <li>- Trasposizione di un algoritmo in un linguaggio di programmazione</li> <li>- Implementazione e debugging di programmi informatici per la risoluzione di semplici problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di rappresentazione ed elaborazione dati</li> <li>- Concetto di software, hardware, struttura e funzionamento di un sistema di elaborazione, algoritmo</li> </ul> <p>SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principi del calcolo algebrico</li> <li>- Dati e previsioni</li> <li>- Relazioni e funzioni</li> <li>- Evoluzione storica delle conoscenze, dei metodi e strumenti scientifici e dell'idea di scienza</li> <li>- Leggi e principi della dinamica, termodinamica, onde, elettromagnetismo</li> <li>- Principali processi biologici, chimici e biochimici (genomica, DNA,...)</li> <li>- Principali fenomeni complessi legati alla meteorologia e alla tettonica globale</li> <li>- I fondamenti dell'analisi matematica e della geometria.</li> <li>- I concetti di finito e infinito, limitato e illimitato in algebra, analisi, geometria</li> <li>- Principi del calcolo matriciale</li> <li>- Evoluzione storica dei concetti di numero e di struttura.</li> <li>- Metodi di integrazione numerica</li> <li>- Caratteristiche dei biomateriali</li> <li>- Basi della programmazione informatica(lessico e sintassi di un linguaggio, strutture di controllo )</li> </ul>
---	--	---

## SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sotto diretta, continua e costante supervisione delimita il campo di osservazione di un fenomeno e ne raccoglie i dati significativi.</li> <li>● Riconosce i nuclei concettuali implicati in una situazione problematica.</li> <li>● Illustra il percorso fatto utilizzando un lessico di base. Sotto diretta, continua e costante supervisione delimita il campo di osservazione di un fenomeno e ne raccoglie i dati significativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sotto supervisione ma con ambiti di autonomia delimita il campo di osservazione di un fenomeno e ne raccoglie i dati significativi li analizza, li rappresenta</li> <li>● Riconosce i nuclei concettuali implicati in una situazione problematica</li> <li>● Ricerca dati e informazioni</li> <li>● Fa stime e calcoli</li> <li>● Illustra il percorso fatto utilizzando un lessico corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● In modo quasi sempre autonomo, delimita il campo di osservazione di un fenomeno e ne raccoglie i dati significativi li analizza, li rappresenta e li interpreta</li> <li>● Riconosce i nuclei concettuali implicati in una situazione problematica</li> <li>● Ricerca dati e informazioni</li> <li>● Fa stime e calcoli</li> <li>● Formula ipotesi risolutive e propone soluzioni con l'utilizzo anche di strumenti informatici</li> <li>● Interpreta gli elementi essenziali della descrizione di un fenomeno</li> <li>● Formula ipotesi di miglioramento di situazioni problematiche.</li> <li>● Vaglia i pregiudizi più diffusi rispetto alle problematiche di tipo scientifico-tecnologico.</li> <li>● Illustra il percorso fatto utilizzando un lessico appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● In piena autonomia delimita il campo di osservazione di un fenomeno e ne raccoglie i dati significativi li analizza, li rappresenta e li interpreta</li> <li>● Riconosce i nuclei concettuali implicati in una situazione problematica</li> <li>● Ricerca dati e informazioni</li> <li>● Fa stime e calcoli</li> <li>● Formula ipotesi risolutive e propone soluzioni con l'utilizzo anche di strumenti informatici</li> <li>● Interpreta gli elementi essenziali della descrizione di un fenomeno</li> <li>● Formula ipotesi di miglioramento di situazioni problematiche.</li> <li>● Vaglia i pregiudizi più diffusi rispetto alle problematiche di tipo scientifico-tecnologico.</li> <li>● Illustra e argomenta il percorso seguito rendendo conto delle scelte compiute.</li> <li>● Coordina gruppi di lavoro e sostiene i compagni lungo il percorso intrapreso.</li> </ul>

## COMPETENZA DIGITALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Acquisire ed interpretare le informazioni</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>Trasferire le conoscenze in contesti diversi</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione</p> <p>Accettare l'errore ed utilizzarlo in modo positivo</p>	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi legati al proprio vissuto</p> <p>Costruire brevi sintesi di testi, racconti e filmati attraverso sequenze illustrate</p> <p>Compilare semplici tabelle.</p> <p>Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione</p> <p>Schemi, tabelle</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio lavoro e del proprio tempo</p>

### SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
Riconosce e distingue le componenti principali del pc	Dimostra un livello minimo di strumentalità: accendere e spegnere il computer, riconoscere lettere e numeri sulla tastiera, disegnare e colorare col programma Paint.	Dimostra autonomia nei giochi interattivi	Si relaziona e si confronta con i compagni in modo collaborativo

## SCUOLA PRIMARIA

### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino, principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC</p> <p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</p>

## SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>Utilizza le TIC per comunicare, produrre, organizzare e presentare i propri lavori</p> <p>Utilizza la rete per ricercare e condividere esperienze</p> <p>Analizza e organizza dati in base a criteri logici, utilizzando il pensiero computazionale</p>	<p>Utilizza le TIC per comunicare, produrre, organizzare e presentare i propri lavori</p> <p>Utilizza la rete per ricercare e condividere esperienze</p> <p>Analizza e organizza dati in base a criteri logici, utilizzando il pensiero computazionale</p> <p>Confronta varie forme di informazioni ottenute da fonti diverse</p>	<p>Utilizza le TIC per comunicare, produrre, organizzare e presentare i propri lavori</p> <p>Utilizza la rete per ricercare e condividere esperienze</p> <p>Analizza e organizza dati in base a criteri logici, utilizzando il pensiero computazionale</p> <p>Confronta varie forme di informazioni ottenute da fonti diverse</p> <p>Progetta e realizza lavori, avendo coscienza delle operazioni compiute e dei risultati ottenuti</p>	<p>Utilizza le TIC per comunicare, produrre, organizzare e presentare i propri lavori</p> <p>Utilizza la rete per ricercare e condividere esperienze</p> <p>Analizza e organizza dati in base a criteri logici, utilizzando il pensiero computazionale</p> <p>Confronta varie forme di informazioni ottenute da fonti diverse</p> <p>Progetta e realizza lavori, avendo coscienza delle operazioni compiute e dei risultati ottenuti</p> <p>Compie scelte sugli strumenti da utilizzare per ottenere risultati differenti</p> <p>Riflette e valuta le esperienze con le TIC</p> <p>Sostiene i compagni nello svolgimento delle attività</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output

<p>comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p> <p>Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</p>	<p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.)</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza</p>
---	--	---

### SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>Ricerca in modo acritico le informazioni.</p> <p>Gestisce in modo semplicistico e incompleto le informazioni .</p> <p>Rielabora le informazioni in modo frammentario.</p> <p>Non conserva le informazioni.</p>	<p>Ricerca in modo semplice le informazioni.</p> <p>Gestisce in modo essenziale le informazioni.</p> <p>Rielabora sufficientemente le informazioni.</p> <p>Conserva le informazioni sul proprio device.</p>	<p>Ricerca e condivide le informazioni in modo organico e coerente.</p> <p>Gestisce in modo dettagliato le informazioni.</p> <p>Rielabora in modo personale le informazioni.</p> <p>Conserva le informazioni in archivio digitale.</p>	<p>Ricerca in modo consapevole e analitico le informazioni.</p> <p>Gestisce in modo esperto, ( rispetto del copyright, proprietà intellettuale) le informazioni.</p> <p>Rielabora in modo critico le informazioni.</p> <p>Conserva le informazioni con pluralità di archiviazione e con criteri logici.</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>Utilizzare gli strumenti informatici per produrre, presentare e comprendere informazioni complesse</p> <p>Essere in grado di accedere ai servizi della rete, e utilizzarli in modo consapevole</p> <p>Riconoscere la affidabilità delle fonti</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nell'analisi dei dati e nella modellizzazione di specifici problemi scientifici</p> <p>Riconoscere la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico</p>	<p>Funzionalità di base e caratteristiche dei sistemi operativi più comuni. Semplici applicazioni per l'elaborazione audio e video</p> <p>Principali componenti strutturali ed espressivi di un prodotto audiovisivo Principali documenti elettronici in particolare per la videoscrittura la presentazione e fogli di calcolo elettronico.</p> <p>Struttura e servizi di Internet in particolare motori di ricerca ed servizio di posta elettronica</p> <p>Normative in materia di privacy e di copyright e sicurezza Diversi applicativi per la manipolazione di oggetti matematici.</p>

## SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>Sotto diretta continua e costante supervisione riconosce le principali funzioni del sistema dato e opera semplici confronti con ambienti operativi noti.</p> <p>Ricerca informazioni in rete e le riordina producendo un semplice documento. Illustra il percorso seguito utilizzando un lessico di base.</p>	<p>Sotto supervisione ma con ambiti di autonomia riconosce le principali funzioni del sistema dato, opera confronti con ambienti operativi noti e redige le procedure fondamentali.</p> <p>Ricerca informazioni in rete e le riordina producendo un documento testuale e multimediale attraverso i principali software.</p> <p>Di un fenomeno/processo da scomporre /analizza, individua gli elementi che lo compongono e le relazioni tra gli stessi, costruisce una semplice mappa concettuale che preveda anche percorsi alternativi.</p> <p>Illustra il percorso seguito utilizzando un lessico appropriato.</p>	<p>In modo quasi sempre autonomo, riconosce le principali funzioni del sistema dato, opera confronti con ambienti operativi noti e redige un semplice manuale d'uso.</p> <p>Illustra il percorso fatto utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Ricerca e seleziona criticamente informazioni in rete, le riordina producendo un documento multimediale attraverso l'uso efficace di software comuni.</p> <p>Di un fenomeno/processo da scomporre / analizza, individua gli elementi che lo compongono e le relazioni tra gli stessi, costruisce l'algoritmo corrispondente ad una situazione data.</p> <p>Illustra il percorso seguito utilizzando il lessico specifico.</p>	<p>In piena autonomia riconosce le funzioni del sistema dato, opera confronti con ambienti operativi noti e redige il manuale d'uso.</p> <p>Ricerca e seleziona criticamente informazioni in rete valutando le fonti e giustificando le scelte, le riordina producendo anche in modo collaborativo un documento multimediale attraverso l'uso efficace di software comuni e specifici.</p> <p>Di un fenomeno/processo da scomporre / analizza, individua gli elementi che lo compongono e le relazioni tra gli stessi, identifica diverse situazioni e ne costruisce gli algoritmi corrispondenti. Illustra e argomenta il percorso seguito rendendo conto delle scelte compiute.</p> <p>Coordina gruppi di lavoro e sostiene i compagni lungo il percorso intrapreso.</p>

## IMPARARE A IMPARARE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione; il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire ed interpretare le informazioni.</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni.</li> <li>- Trasferire le conoscenze in contesti diversi.</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e modalità di informazione.</li> <li>- Accettare l'errore ed utilizzarlo in modo positivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispondere a domande su un testo o su un video.</li> <li>- Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>- Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</li> <li>- Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi legati al proprio vissuto.</li> <li>- Costruire brevi sintesi di testi, racconti e filmati attraverso sequenze illustrate</li> <li>- Compilare semplici tabelle.</li> <li>- Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici strategie di memorizzazione.</li> <li>- Schemi, tabelle.</li> <li>- Semplici strategie di organizzazione del proprio lavoro e del proprio tempo.</li> </ul>

### SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
Riconosce e distingue le componenti principali del pc	Dimostra un livello minimo di strumentalità: accendere e spegnere il computer, riconoscere lettere e numeri sulla tastiera, disegnare e colorare col programma Paint	Dimostra autonomia nei giochi interattivi	Si relaziona e si confronta con i compagni in modo collaborativo

## SCUOLA PRIMARIA

### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC</p> <p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto</p>	<p>Porre domande coerenti.</p> <p>Mantenere la concentrazione.</p> <p>Riconoscere lo scopo dell'imparare.</p> <p>Sentirsi partecipe e protagonista del processo.</p> <p>Valutare il proprio apprendimento, i processi, gli esiti.</p> <p>Riconoscere i punti di forza e di debolezza del proprio percorso.</p> <p>Scegliere strategie più adeguate.</p> <p>Pianificare azioni.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti. Utilizzare i dizionari e gli indici. Utilizzare schedari bibliografici.</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso. Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze. Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle. Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi, prendere appunti, elaborare mappe concettuali e schemi.</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle.</p> <p>Ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</p>	<p>Strategie di studio.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p> <p>Strategie di memorizzazione.</p> <p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti.</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Stili di apprendimento; strategie di studio.</p> <p>Problem solving e creatività</p>

produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate			
<b>SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>1 INIZIALE</b>	<b>2 BASE</b>	<b>3 INTERMEDIO</b>	<b>4 AVANZATO</b>
<p>Applica strategie per potenziare la perseveranza, la motivazione, la fiducia, l'autostima</p> <p>Acquisisce e comprende l'informazione</p>	<p>Applica strategie per potenziare la perseveranza, la motivazione, la fiducia, l'autostima.</p> <p>Acquisisce e comprende l'informazione, individuando collegamenti e relazioni.</p>	<p>Applica strategie per potenziare la perseveranza, la motivazione, la fiducia, l'autostima</p> <p>Acquisisce e interpreta l'informazione, individua collegamenti e relazioni e li trasferisce in contesti diversificati</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, selezionando e utilizzando fonti e modalità varie</p>	<p>Applica strategie per potenziare la perseveranza, la motivazione, la fiducia, l'autostima</p> <p>Acquisisce e interpreta l'informazione, opera collegamenti e relazioni e li trasferisce in contesti diversificati</p> <p>Organizza il proprio apprendimento, selezionando e utilizzando fonti e modalità varie, anche in relazione del tempo, delle strategie e dei metodi di lavoro.</p>
<b>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>			
<b>SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI</b>			
<b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<p>Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed</p>	<p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet .....), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)</p> <p>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</p>	<p>Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Strategie di memorizzazione</p> <p>Strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle</p>	

<p>informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>Utilizzare strategie di memorizzazione</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</p> <p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</p> <p>Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti</p> <p>Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento</p> <p>Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</p> <p>Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)</p> <p>Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</p>	<p>risorse</p>
--	---	----------------

## SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>In autonomia, trasforma in sequenze figurate brevi storie</p> <p>Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza.</p> <p>E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione</p> <p>Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari.</p> <p>Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza.</p> <p>Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive</p> <p>E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet...) per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.</p> <p>Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie.</p> <p>Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. Sa pianificare un proprio lavoro e descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.</p>	<p>Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse</p> <p>Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione</p> <p>Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione.</p> <p>Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile</p> <p>Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico</p> <p>Utilizzare le procedure e i metodi di indagine delle scienze fisiche e delle scienze naturali anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate</p> <p>Utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici per formalizzare e modellizzare processi complessi e individuare procedimenti risolutivi Analizzare in modo critico i fenomeni oggetto di studio Analizzare criticamente le procedure sperimentali</p> <p>Analizzare le strutture logiche e i modelli utilizzati nella ricerca scientifica</p> <p>Utilizzare gli strumenti informatici nell'analisi dei dati e nella modellizzazione di specifici problemi scientifici</p> <p>Utilizzare i metodi delle scienze in</p>	<p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti di studio acquisiti. (dizionari, libri di testo, atlanti, strumenti informatici...)</p> <p>Riconoscere le diverse fonti di informazioni, ricercarle ed utilizzarle in modo consapevole.</p> <p>Riconoscere le potenzialità ed i limiti di ciascuno degli strumenti e delle fonti utilizzati.</p> <p>Riconoscere i metodi propri delle diverse forme di sapere</p> <p>Riconoscere le personali ed altrui procedure di apprendimento.</p> <p>Riconoscere le condizioni che facilitano od ostacolano il proprio e altrui processo di apprendimento</p>	<p>Le conoscenze cui questa competenza rinvia non sono evidentemente specifiche e specificabili, ma, in un certo senso, si identificano in generale con i saperi essenziali delle diverse discipline. In primo luogo perché questa macrocompetenza più delle altre gioca la sua natura sul piano della pervasività e della trasversalità. La vita scolastica tutta si incardina sullo sviluppo di questa macrocompetenza nella logica di una didattica per competenze.</p> <p>La chiave, infatti, è quella metacognitiva, della riflessione su contenuti, metodi, procedure dei saperi e porta in primo piano la metodologia con cui il docente imposta il processo di insegnamento apprendimento: il ruolo della didattica laboratoriale e della capacità riflessiva, condizione necessaria dello sviluppo delle competenze, è particolarmente accentuato di fronte all'<i>imparare ad imparare</i>.</p> <p>La centralità del momento riflessivo non appare esplicitamente indicata nei profili ma di fatto implicata, sottintesa nell'impostazione stessa del documento.</p>

diversi ambiti			
<b>SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>Sotto diretta e continua supervisione, segue le indicazioni del docente applicando a materiale strutturato semplici tecniche di comprensione e memorizzazione</p> <p>Riconosce, tra le procedure acquisite e gli aspetti affrontati, quelli più congeniali</p> <p>Cerca informazioni nell'ambito di materiale strutturato di diversa provenienza; le ordina secondo criteri dati distingue gli errori compiuti</p> <p>Riconosce le fasi e le caratteristiche che definiscono il suo profilo formativo (che cosa ho imparato, quando, dove, in quali circostanze...). Verbalizza le percezioni e le emozioni che hanno accompagnato il suo processo formativo</p>	<p>Sotto supervisione ma con un certo grado di autonomia riconosce e elenca le fasi dello studio applicando il materiale strutturato le tecniche di comprensione e di memorizzazione acquisite in relazione alle diverse discipline e alla tipologia di materiale di cui dispone.</p> <p>Riconosce tra le procedure acquisite gli aspetti affrontati quelli più congeniali ne spiega le ragioni.</p> <p>Ricerca informazioni su un determinato oggetto, sulla base delle indicazioni fornite dal docente.</p> <p>Organizza le informazioni ricavate secondo modelli noti, riconosce gli errori compiuti e, sulla base delle indicazioni del docente, conduce alla tipologia specifica.</p> <p>Riconosce i propri interessi e le proprie attitudini misura l'importanza delle proposte della scuola Guidato dal docente elabora una valutazione del valore formativo che le diverse esperienze hanno per lui</p> <p>Illustra il procedimento seguito utilizzando un lessico corretto.</p>	<p>In modo quasi sempre autonomo pianifica le fasi dell'apprendimento ricercando e scegliendo i materiali più adatti per approfondire un oggetto di studio indicatogli dal docente Individua e illustra gli apporti delle diverse discipline lo sviluppo del tema utilizzando tecniche e procedure più congeniali Dato un oggetto di studio ricerca le informazioni necessarie sulla base del metodo acquisito</p> <p>Realizza il prodotto richiesto attivando conoscenze e abilità acquisite al di fuori della scuola</p> <p>Riconosce gli errori compiuti e li riconduce alla tipologia specifica</p> <p>Guidato dal docente ricostruisce il percorso che ha indotto all'errore ed elabora un'ipotesi di correzione</p> <p>Riconosce i propri interessi e le proprie attitudini e ne individua l'origine e la storia</p> <p>Guidato dal docente visualizza la sua proiezione nel mondo.</p> <p>Illustra il procedimento utilizzando un lessico appropriato e con precisi riferimenti alle fonti utilizzate.</p>	<p>In piena autonomia pianifica le fasi dell'apprendimento ricercando e scegliendo i materiali più adatti per approfondire un oggetto di studio concordato con il docente anche sulla base di interesse personale/del bisogno di arricchire le proprie competenze e conoscenze/della scelta di offrire un contributo alla comunità di appartenenza. Sceglie i materiali funzionali valutandone l'attendibilità; progetta il percorso di studio ottimizzando le procedure e adattando le strategie ai contesti.</p> <p>Riconosce e valorizza l'interazione tra la sfera cognitiva e quella emotiva progetta la realizzazione di un elaborato valorizzando i propri interessi, motivazione, esperienza, utilizzando fonti di diversa provenienza di cui valuta l'attendibilità.</p> <p>Realizza l'elaborato argomentando le scelte, di contenuto e di espressione, compiute.</p> <p>Riconosce gli errori compiuti e li riconduce alla tipologia specifica, ricostruisce il percorso che ha indotto all'errore ed elabora una ipotesi di correzione.</p> <p>Riconosce i propri interessi e le proprie attitudini, ne spiega le ragioni e ne individua l'origine e la storia. Riconosce la sua posizione, la sua proiezione nel mondo e la distanza che separa le sue caratteristiche presenti dalla</p>

			realizzazione delle sue aspirazioni (sa che cosa gli manca per diventare quello che vuole; riconosce i suoi limiti, anche di volontà o di applicazione, concentrazione...) Progetta un percorso di avvicinamento ai suoi obiettivi Illustra e argomenta il percorso seguito rendendo conto delle scelte compiute. Coordina gruppi di studio e sostiene i compagni nella scelta di procedure e strategie.
--	--	--	---

## COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia, Geografia, Religione, Diritto, Filosofia.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Le competenze sociali e civiche si fondano sulla relazione, nei diversi livelli in cui essa si esplica: interpersonale, sociale e politica. È nella relazione con l'altro da sé che la cittadinanza trova la sua più completa manifestazione; è nella relazione con gli altri che si colloca il benessere personale e sociale dei cittadini, come esito di un percorso di conoscenza e di comprensione, ma soprattutto di riconoscimento di sé nelle istituzioni della vita sociale e democratica. Perciò è fondamentale l'attitudine alla partecipazione, alla collaborazione e alla responsabilità.

### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.  -Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità per	Superare la dipendenza dall'adulto assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. Collaborare con gli altri. Scambiare giochi, materiali, ecc. Rispettare i tempi degli altri. Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto,	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: la famiglia, la scuola, la comunità di appartenenza.  Significato della regola.  Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada.  Regole della vita e del lavoro in sezione.  Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.

<p>sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>-Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p> <p>-Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>-Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p> <p>-Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p> <p>-Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</p>	<p>interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro.</p> <p>Aiutare i compagni che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</p> <p>Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute, date e condivise, nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza, riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli.</p> <p>Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali.</p>	<p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p>
---	--	---

## SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p><b>L'allievo, SOLO SE GUIDATO:</b> gioca con gli altri, si confronta con adulti e bambini, comprende le regole del vivere insieme, acquisisce progressivamente il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e le comunica in modo adeguato, riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Collabora al lavoro di gruppo.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità.</p>	<p><b>L'allievo autonomamente in situazioni CONCRETE LEGATE AL QUOTIDIANO:</b> gioca con gli altri, si confronta con adulti e bambini, comprende le regole del vivere insieme, sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e le comunica in modo adeguato, riconosce la reciprocità tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Collabora al lavoro di gruppo; presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Ascolta le osservazioni dell'adulto di fronte a comportamenti non corretti.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</p>	<p><b>L'allievo autonomamente in situazioni NOTE:</b> gioca in modo creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini, comprende e rispetta le regole del vivere insieme, sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, li comunica in modo adeguato, riconosce la reciprocità tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Collabora al lavoro di gruppo; presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto ed è sensibile alle sue osservazioni.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</p>	<p><b>L'allievo autonomamente in situazioni NUOVE:</b> gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini, ha consapevolezza e rispetta le regole del vivere insieme, sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato, riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Collabora al lavoro di gruppo; presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Riconosce l'autorità dell'adulto ed è sensibile alle sue osservazioni.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</p>

## SCUOLA PRIMARIA

### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello	<p>Conoscere le principali regole che sono alla base del vivere comune.</p> <p>Conoscere le principali formazioni sociali relative alla propria esperienza e le regole che sono alla base delle stesse.</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità"; di essere "cittadino" e dell'essere cittadini del mondo.</p> <p>Significato dei concetti di diritto/ dovere, di responsabilità, di identità, di</p>

<p>locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi come persona in grado di agire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>Mettere in atto comportamenti di collaborazione, mutuo aiuto e responsabilità reciproca.</p> <p>Saper lavorare in gruppo offrendo il proprio contributo per il perseguimento di obiettivi comuni. Conoscere i principali enti territoriali: articolazione, funzioni e distinzione tra i vari servizi. Mettere in atto comportamenti di autocontrollo .</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nei diversi contesti. Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni. Individuare, riconoscere e rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola.</p> <p>Rispettare l'ambiente mettendo in atto comportamenti di salvaguardia del patrimonio naturalistico e paesaggistico.</p> <p>Conoscere e confrontare usi, costumi e stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze.</p> <p>Conoscere ed analizzare alcuni articoli della Costituzione per meglio cogliere il concetto di democrazia.</p> <p>Contestualizzare i valori costituzionali nella scuola, nella famiglia e nella comunità di vita.</p>	<p>libertà.</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione, tolleranza, lealtà e rispetto</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società"; struttura dei diversi enti territoriali. Diverse forme di applicazione di democrazia nella scuola.</p> <p>Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e contenuti essenziali</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF.... Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale</p> <p>Costituzione e alcuni articoli fondamentali.</p>
---	---	---

## SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p><b>SISTEMI E ORGANIZZAZIONE</b> Conosce in modo superficiale i sistemi e le organizzazioni sociali.</p> <p><b>RUOLI E REGOLE DI PARTECIPAZIONE</b> Rispetta ruoli e regole solo se sollecitato</p> <p><b>INTERAZIONE E DISPONIBILITÀ AL CONFRONTO NEL GRUPPO</b></p>	<p><b>SISTEMI E ORGANIZZAZIONE</b> Conosce in modo frammentario i sistemi e le organizzazioni sociali</p> <p><b>RUOLI E REGOLE DI PARTECIPAZIONE</b> Generalmente accetta ruoli e regole</p> <p><b>INTERAZIONE E DISPONIBILITÀ AL CONFRONTO NEL GRUPPO</b></p>	<p><b>SISTEMI E ORGANIZZAZIONE</b> Possiede buona conoscenza dei sistemi e delle organizzazioni sociali</p> <p><b>RUOLI E REGOLE DI PARTECIPAZIONE</b> Accetta consapevolmente ruoli e regole</p> <p><b>INTERAZIONE E DISPONIBILITÀ AL CONFRONTO NEL GRUPPO</b></p>	<p><b>SISTEMI E ORGANIZZAZIONE</b> Possiede una conoscenza completa dei sistemi e delle organizzazioni sociali</p> <p><b>RUOLI E REGOLE DI PARTECIPAZIONE</b> Accetta in modo consapevole e responsabile il proprio ruolo e le regole</p>

<p>Interagisce solo se interessato e ascolta anche se a volte impone le proprie idee</p> <p><b>ASSUNZIONE DI IMPEGNI E DI COMPORTAMENTI RESPONSABILI E AUTONOMI</b> Con la mediazione di un adulto il più delle volte è disposto a mettere in pratica criteri stabiliti per operare delle scelte</p>	<p>Partecipa se interessato e ascolta senza interrompere e senza imporsi se stimolato</p> <p><b>ASSUNZIONE DI IMPEGNI E DI COMPORTAMENTI RESPONSABILI E AUTONOMI</b> Con la guida di un adulto utilizza criteri stabiliti per operare delle scelte in situazioni note</p>	<p>Interagisce nel gruppo ed è disponibile al confronto</p> <p><b>ASSUNZIONE DI IMPEGNI E DI COMPORTAMENTI RESPONSABILI E AUTONOMI</b> È consapevole delle proprie capacità, individua e utilizza criteri per operare scelte adeguate al contesto</p>	<p><b>INTERAZIONE E DISPONIBILITÀ AL CONFRONTO NEL GRUPPO</b> Dà valore alle opinioni altrui ed espone le proprie idee in modo costruttivo accettando consapevolmente e responsabilmente il proprio ruolo e le regole</p> <p><b>ASSUNZIONE DI IMPEGNI E DI COMPORTAMENTI RESPONSABILI E AUTONOMI</b> Effettua in modo autonomo, responsabile e consapevole le proprie scelte</p>
--	---	---	--

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il</p>	<p>Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino.</p> <p>Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione).</p> <p>Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione e distinguere alcuni principi fondamentali, collegandoli alla vita sociale quotidiana e alla propria esperienza.</p> <p>Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita.</p> <p>Conoscere e osservare le norme del codice della strada.</p> <p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale.</p> <p>Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet.</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà.</p> <p>Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità.</p> <p>Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche</p>	<p>Significato di gruppo, comunità, società, diritto, dovere, responsabilità, identità, libertà, regola, norma, patto, sanzione, tolleranza, lealtà, rispetto dei ruoli.</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</p> <p>Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato.</p> <p>La Costituzione e le Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia.</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale.</p> <p>Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica.</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente.</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e flussi umani.</p> <p>Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione.</p> <p>Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</p>

<p>significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p> <p>Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<p>valutazioni critiche ed autocritiche.</p> <p>Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</p>	
---	---	--

### SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
L'alunno assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici, rispetta saltuariamente le regole, ha difficoltà di collaborazione nel gruppo, non riesce sempre a gestire la conflittualità e rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	L'alunno assolve in modo abbastanza regolare gli obblighi scolastici, rispetta generalmente le regole, interagisce attivamente nel gruppo, gestisce generalmente in modo positivo la conflittualità, è quasi sempre disponibile al confronto e rispetta generalmente i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	L'alunno assolve in modo regolare gli obblighi scolastici, rispetta le regole, interagisce in modo partecipativo nel gruppo, gestisce in modo positivo la conflittualità, è sempre disponibile al confronto e conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	L'alunno assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici, rispetta in modo scrupoloso le regole, interagisce in modo collaborativo e costruttivo nel gruppo, gestisce in modo positivo le situazioni di vita problematiche tipiche della propria età, è sempre disponibile al confronto e apprezza e rispetta sempre i diversi punti di vista, i ruoli e le culture altrui.

## SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Leggere la realtà in modo critico</p> <p>Esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza (italiana ed europea)</p> <p>Saper sostenere una propria tesi e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper svolgere il proprio ruolo in un'attività di gruppo.</li> <li>- Riconoscere nel rispetto e nell'applicazione delle regole la garanzia della convivenza civile.</li> <li>- Esercitare il confronto e l'assunzione di responsabilità.</li> <li>- Individuare nei testi scritti e orali, dati e informazioni.</li> <li>- Fare inferenze.</li> <li>- Comprendere le relazioni logiche interne.</li> </ul>	<p><b>Primo e Secondo Biennio, quinto anno.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I metodi, i concetti, gli strumenti della geografia umana.</li> <li>- Elementi culturali, di lessico, fonologia, morfologia, sintassi, uso di una lingua straniera livello B1.</li> <li>- Sistemi politici e socio-economici delle civiltà antiche e altomedievali.</li> </ul>

<p>valutare criticamente le argomentazioni altrui</p> <p>Saper identificare i problemi e individuare le possibili soluzioni</p> <p>Saper leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i caratteri principali della tradizione letteraria e culturale con particolare riferimento ad opere fondanti dell'immaginario collettivo.</li> <li>- Comprendere e analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua.</li> <li>- Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.</li> <li>- Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</li> <li>- Rappresentare e analizzare in diversi modi un insieme di dati.</li> <li>- Semplificare e modellizzare situazioni reali.</li> <li>- Risolvere problemi.</li> <li>- Riflettere criticamente sul proprio operato.</li> <li>- Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni elementari tra fenomeni diversi.</li> <li>- Applicare un metodo rigoroso per l'indagine scientifica della realtà.</li> <li>- Classificare dati e formulare ipotesi in base ai dati forniti.</li> <li>- Applicare un linguaggio tecnico-scientifico selezionando le informazioni secondo un ordine di priorità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodo sperimentale e procedure del sapere scientifico.</li> <li>- Pratica di sport individuali e di squadra.</li> <li>- Elementi costitutivi della statistica.</li> <li>- Procedure e organizzazione del metodo sperimentale applicato alla fisica, nei suoi aspetti strutturali (teorici, applicativi e linguistici)</li> <li>- Procedure e organizzazione del metodo sperimentale applicato alle scienze della terra, alla biologia, alla chimica.</li> </ul> <p><b>Saperi essenziali Quinto anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture dei procedimenti argomentativi e dimostrativi delle scienze e della filosofia.</li> <li>- Procedure e organizzazione del metodo sperimentale nei suoi aspetti strutturali (teorici, applicativi e linguistici).</li> <li>- Procedure di trasformazione dei dati in modelli matematici.</li> <li>- Procedure di trasformazione dei dati in modelli grafico-visuali.</li> <li>- Strumenti concettuali e di analisi dei temi scientifici con implicazioni di natura bioetica-socio-civico- politica (ingegneria genetica, ecologia, risorse e sostenibilità ambientale, biodiversità).</li> </ul>
---	---	---

## SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p><b>Sotto diretta continua e costante supervisione:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce la natura socio-politica istituzionale di un oggetto di indagine:</li> <li>▪ Utilizza semplici strumenti di riordino e organizzazione di dati e concetti (tabelle di corrispondenza eventi/concetti; schemi, mappe di relazioni concettuali).</li> <li>▪ Individua il problema a cui si collega un fatto/evento /processo socio-politico-economico-istituzionale.</li> <li>▪ Comunica i dati e le elaborazioni producendo semplici relazioni di forma testuale diversificata (grafiche, scritte, orali e multimediali).</li> <li>▪ Riconosce e utilizza le regole sociali adeguate</li> </ul>	<p><b>Sotto supervisione ma con ambiti di autonomia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classifica in modo seriale i concetti di natura socio-politico –economica.</li> <li>▪ Individua e seleziona i necessari concetti interpretativi per descrivere fenomeni /eventi/ processi di natura socio-politica.</li> <li>▪ Individua la relazione tra concetti settoriali (sociali-politici-economici-istituzionali).</li> <li>▪ Contestualizza e mette in relazione i concetti con gli eventi/situazioni reali, i prodotti culturali e ambientali.</li> <li>▪ Riferisce le risultanze di un lavoro di gruppo rispettando punti di vista personali e le scelte collettive.</li> <li>▪ Costruisce semplici prodotti (testi di natura</li> </ul>	<p><b>In modo quasi sempre autonomo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Evidenzia la problematicità dei diversi elementi che si intrecciano in un processo sociale.</li> <li>▪ Ricostruisce graficamente le componenti di un processo sociale utilizzando metodi e tecniche di indagine qualitative e quantitative, metodi e modelli della ricerca in ambito socio-politico-economico.</li> <li>▪ Si confronta con gli altri nel gruppo ristretto e/o allargato adottando il principio del relativismo culturale.</li> <li>▪ Sviluppa e organizza le proprie ipotesi in forma e modalità testuali e comunicative diversificate.</li> <li>▪ Individua, seleziona, confronta documenti di</li> </ul>	<p><b>In piena autonomia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza e applica adeguati metodi di indagine nell'ambito di situazioni socio-politico-istituzionali reali per rilevarne, in quanto cittadino consapevole, gli elementi di criticità e proporre ipotesi risolutive.</li> <li>▪ Organizza attività/eventi anche extrascolastici (mostre, dibattiti) per promuovere e valorizzare la dimensione sociale dei prodotti culturali e ambientali</li> <li>▪ Promuove il confronto e il dibattito su temi di carattere socio-politico, proponendo all'interno della scuola attività di cittadinanza condivisa.</li> <li>▪ Illustra e argomenta il percorso seguito rendendo conto delle scelte compiute.</li> </ul>

<p>al contesto, partecipa a un lavoro di gruppo riconoscendo il proprio ruolo e i propri compiti.</p>	<p>diversa) e percorsi di cittadinanza condivisa selezionando termini e concetti interpretativi adeguati al confronto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Illustra il percorso fatto utilizzando un lessico corretto.</li> </ul>	<p>natura socio-politico-istituzionale economica appartenenti a società diverse (tempo e spazio) per elaborare autonomamente percorsi di confronto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza e applica adeguati metodi di indagine nell'ambito di situazioni socio-politico - istituzionali contemporanee per rilevarne, in quanto cittadino consapevole, gli elementi di criticità.</li> <li>▪ Illustra il percorso fatto utilizzando un lessico appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordina gruppi di lavoro e sostiene i compagni lungo il percorso intrapreso.</li> </ul>
---	--	--	---

## SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La competenza è volta a definire la capacità individuale di risolvere i problemi che si incontrano nella vita e nel lavoro e proporre soluzioni; valutare rischi e opportunità; scegliere tra opzioni diverse; prendere decisioni; agire con flessibilità; progettare e pianificare; conoscere l'ambiente in cui si opera anche in relazione alle proprie risorse.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>-Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>-Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>-Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>-Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto.</p> <p>Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti.</p> <p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.</p> <p>Formulare proposte di lavoro, di gioco ...</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>Effettuare semplici indagini su fatti o eventi.</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ...</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p>	<p>Regole della discussione.</p> <p>I ruoli e la loro funzione.</p> <p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</p> <p>Fasi di un'azione.</p> <p>Procedure e sequenze di operazioni.</p>

### SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>Esegue compiti impartiti dall'adulto; imita il lavoro o il gioco dei compagni.</p> <p>Formula, se guidato, proposte di gioco ai compagni.</p> <p>Solo se guidato, partecipa alle attività collettive apportando il proprio contributo.</p> <p>Di fronte ad un problema, solo con l'aiuto dell'insegnante, prova le soluzioni.</p> <p>Sa riferire, solo se guidato, semplici attività e</p>	<p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli.</p> <p>Formula proposte di gioco ai compagni.</p> <p>Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema, prova le soluzioni e, se non riesce, chiede l'aiuto dell'insegnante o la collaborazione dei compagni.</p>	<p>Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura.</p> <p>Formula proposte di gioco, assume compiti nella sezione e li porta a termine.</p> <p>Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto ai compagni.</p> <p>Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove.</p>	<p>Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e con sicurezza compiti affidatigli.</p> <p>Formula proposte di gioco, assume spontaneamente iniziative e porta a termine il lavoro intrapreso.</p> <p>Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli o in difficoltà.</p> <p>Individua problemi di esperienza; di fronte a</p>

<p>procedure rispetto ad un compito.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, compie semplici esperimenti.</p>	<p>Sa riferire, se guidato, attività e procedure rispetto ad un compito.</p> <p>Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e piccoli esperimenti, utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati raccolti.</p>	<p>Sa riferire attività e procedure rispetto ad un compito.</p> <p>Compie semplici indagini e piccoli esperimenti, utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati raccolti.</p>	<p>procedure nuove e problemi, ipotizza diverse soluzioni, sceglie la migliore e la realizza.</p> <p>Sa riferire come opererà rispetto ad un compito, come sta operando, come ha operato.</p> <p>Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi; utilizza tabelle per organizzare dati raccolti.</p>
---	---	--	---

## SCUOLA PRIMARIA

### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto.</p> <p>Valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro.</p> <p>Realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</p> <p>Adottare strategie di problem solving.</p>	<p>Valutare aspetti positivi e negativi di opzioni possibili. Operare scelte consapevoli. Discutere e argomentare nel gruppo la scelta effettuata, ascoltando le motivazioni delle scelte altrui.</p> <p>Valutare gli esiti delle scelte effettuate e reperire eventuali correttivi.</p> <p>Pianificare l'esecuzione di un compito, scandendo le fasi operative, distribuendo l'impegno nel tempo, reperendo le risorse necessarie. Organizzare i propri impegni, individuando le priorità.</p> <p>Progettare ed eseguire semplici manufatti. Organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre...) Individuare i problemi emergenti e indicare ipotesi risolutive.</p> <p>Optare per strategie reputate utili e proficue. Proporne di alternative e/o migliorative. Utilizzare soluzioni già esperite per nuovi problemi. Concepire percorsi innovativi per problemi noti.</p>	<p>Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa.</p> <p>Strategie di argomentazione e di comunicazione riflessiva.</p> <p>Modalità di decisione riflessiva(es. "sei cappelli")</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale. Fasi di una procedura.</p> <p>Brainstorming di idee da realizzare. Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning.</p> <p>Fasi del problem solving: indicazione di ipotesi di soluzione; analisi - anche in gruppo - e scelta di quella ritenuta più vantaggiosa; applicazione e commento dei risultati.</p>

## SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>Nel gruppo, svolge semplici compiti assegnati.</p> <p>Esegue compiti impartiti.</p> <p>Utilizza strumenti per realizzare semplici compiti assegnati.</p> <p>Di fronte a un semplice problema pone domande per trovare una soluzione</p>	<p>Partecipa alle attività di gruppo.</p> <p>Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i compiti affidatigli; chiede se non ha capito.</p> <p>Utilizza strumenti adeguati per realizzare compiti assegnati; spiega le proprie intenzioni.</p> <p>Di fronte a un problema, pone domande per trovare una soluzione</p>	<p>Collabora nelle attività di gruppo e, se richiesto, presta aiuto.</p> <p>Esegue consegne, anche di una certa complessità, porta a termine i compiti affidatigli con precisione e cura; sa chiedere spiegazioni.</p> <p>Progetta semplici manufatti e piccoli eventi utilizzando strumenti e strategie adeguati; sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.</p> <p>Riconosce problemi, ipotizza più soluzioni e le prova</p>	<p>Collabora nelle attività di gruppo aiutando i compagni in difficoltà.</p> <p>Assume iniziative, esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti assegnatigli.</p> <p>Progetta manufatti ed eventi utilizzando strumenti e strategie adeguati; sostiene la propria opinione con argomentazioni; manifesta intraprendenza nel lavoro.</p> <p>Individua problemi, ipotizza diverse soluzioni, le analizza e sceglie la più adeguata</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p>	<p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze.</p> <p>Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti.</p> <p>Descrivere le modalità con cui si sono operate le scelte. Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni.</p> <p>Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui.</p> <p>Individuare elementi certi, possibili, probabili, ignoti nel momento di effettuare le scelte. Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo.</p>	<p>Fasi del problem solving.</p> <p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</p> <p>Le fasi di una procedura.</p> <p>Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci. Diagrammi di flusso.</p> <p>Strumenti per la decisione: tabella pro-contro; diagrammi di flusso; diagrammi di Ishikawa; tabelle multicriteriali.</p>

<p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</p>	<p>Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti.          Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità.          Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti.          Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.          Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse.          Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili.          Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta.          Attuare le soluzioni e valutare i risultati.          Suggestire percorsi di correzione o miglioramento.          Generalizzare soluzioni idonee a problemi simili e trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza.</p>	<p>Modalità di decisione riflessiva.           Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva.</p>
---	---	--

**SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA**

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>L'alunno utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto e organizza il materiale a disposizione in modo non sempre corretto.</p>	<p>L'alunno utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto e si orienta nell'organizzare il materiale a disposizione.</p>	<p>L'alunno utilizza in maniera completa le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto e sceglie ed organizza il materiale a disposizione in modo corretto e razionale.</p>	<p>L'alunno utilizza in maniera originale le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto e sceglie ed organizza il materiale a disposizione in modo creativo e consapevole.</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico.</li> <li>● Individuare e risolvere problemi; assumere decisioni.</li> <li>● Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.</li> </ul>	<p>Individuare le fonti informative.                      Selezionare e sistematizzare le fonti.                      Osservare le diverse situazioni di vita e di studio in relazione alla loro funzionalità.                      Rilevare gli elementi di criticità.                      Spiegare perché sono delle criticità (cosa non funziona, per chi non funziona rispetto a cosa non funziona).                      Ideare una proposta di miglioramento. (come dovrebbe essere una situazione ideale)                      Dato un progetto elaborato:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. riconoscere gli elementi costitutivi (pianificazione delle fasi, risultati attesi, obiettivi, azioni, tempi, descrizione delle risorse, modalità di verifica e di valutazione)</li> <li>2. valutare la congruenza tra gli elementi costitutivi il progetto e gli obiettivi.</li> <li>3. Modificare il progetto dato migliorandolo in termini di efficienza ed efficacia.</li> </ol> <p>Sulla scorta dei progetti studiati elaborare un progetto di miglioramento di una concreta situazione di vita e di studio</p>	<p>Problem solving.                      Le fasi di una procedura.                      Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; bilanci.                      Diagrammi di flusso.                      Metodi di gestione dei gruppi, (comprendere i diversi punti di vista, valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestire la conflittualità, contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, riconoscere i diritti fondamentali degli altri)                      Metodi e strumenti di pianificazione, di organizzazione e di gestione di un progetto</p>

### SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>Sotto diretta e continua supervisione, individua nel proprio ambiente di appartenenza scolastico e/o territoriale elementi di criticità e ne spiega le motivazioni.</p> <p>Illustra il procedimento seguito utilizzando il lessico di base.</p>	<p>Sotto supervisione, ma con un certo grado di autonomia, individua nel proprio ambiente di appartenenza scolastico e/o territoriale elementi di criticità, ne spiega le motivazioni ne riconosce gli aspetti essenziali, abbozza una ipotesi di attività o progetto che possa rispondere efficacemente a tale criticità</p> <p>Illustra il procedimento seguito utilizzando un lessico corretto</p>	<p>In modo quasi sempre autonomo, individua nel proprio ambiente di appartenenza scolastico e/o territoriale elementi di criticità, ne spiega le motivazioni ne riconosce gli aspetti essenziali.</p> <p>Idea una attività o progetto che possa rispondere efficacemente alla criticità individuata, ne pianifica le fasi ricercando e scegliendo le soluzioni più adatte.</p>	<p>In piena autonomia, individua nel proprio ambiente di appartenenza scolastico e/o territoriale elementi di criticità, ne spiega le motivazioni ne riconosce gli aspetti essenziali.</p> <p>Idea una attività o progetto che possa rispondere efficacemente alla criticità individuata, ne pianifica le fasi ricercando e scegliendo le soluzioni più adatte.</p> <p>Individua e illustra gli apporti delle diverse</p>

		<p>Individua e illustra gli apporti delle diverse discipline allo sviluppo del progetto ed utilizza le tecniche e le procedure più congeniali.</p> <p>Illustra il procedimento utilizzando un lessico appropriato e con precisi riferimenti alle fonti utilizzate.</p>	<p>discipline allo sviluppo del progetto ed utilizza le tecniche e le procedure più congeniali ricercando e scegliendo tra le diverse soluzioni quelle più adatte a risolvere la criticità.</p> <p>Progetta il percorso di realizzazione ottimizzando le procedure e adattando le strategie ai contesti. Coordina gruppi di lavoro e sostiene i compagni nella scelta di procedure e strategie.</p> <p>Riconosce e valorizza l'interazione tra la sfera cognitiva e quella emotiva</p> <p>Illustra e argomenta il percorso seguito rendendo conto delle scelte compiute.</p>
--	--	--	--

## CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Arte e immagine, Scienze motorie, Musica, Storia dell'arte e Disegno.

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.

### SCUOLA DELL'INFANZIA

#### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...).</p> <p>Ascoltare brani musicali.</p> <p>Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni.</p> <p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità</p>	Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.

<p>tecniche di fruizione e produzione, lettura )</p>	<p>che il linguaggio del corpo consente.          Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.          Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.          Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.          Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.          Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.          Usare modi diversi per stendere il colore.          Utilizzare i diversi materiali per rappresentare.          Impugnare differenti strumenti e ritagliare.          Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti.          Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere.          Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.          Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo;          produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare.          Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.          Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.          Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.          Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.</p>	<p>Principali forme di espressione artistica.          Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea.          Gioco simbolico</p>
--	--	--

### SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p><b>L'allievo, SOLO SE GUIDATO:</b>            comunica semplici emozioni personali, racconta il proprio vissuto e le storie ascoltate, utilizzando la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Segue spettacoli di vario tipo, ascolta la musica.</p> <p>Scopre i suoni attraverso attività di percezione</p>	<p><b>L'allievo autonomamente in situazioni CONCRETE LEGATE AL QUOTIDIANO:</b>            comunica ed esprime con semplicità emozioni personali, racconta il proprio vissuto e le storie ascoltate, utilizzando la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Segue spettacoli di vario tipo, ascolta la musica.</p> <p>Scopre i suoni attraverso attività di percezione</p>	<p><b>L'allievo autonomamente in situazioni NOTE:</b> comunica ed esprime emozioni personali, racconta il proprio vissuto e le storie ascoltate, utilizzando la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Segue con piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Scopre i suoni attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo</p>	<p><b>L'allievo autonomamente in situazioni NUOVE:</b> comunica, esprime emozioni personali, racconta il proprio vissuto e le storie ascoltate, utilizzando la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per l'ascolto della musica.</p> <p>Scopre i suoni attraverso attività di percezione</p>

utilizzando voce, corpo e oggetti.	utilizzando voce, corpo e oggetti.	e oggetti.	e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
------------------------------------	------------------------------------	------------	--

## SCUOLA PRIMARIA

### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimersi negli ambiti più congeniali (motorio, artistico, musicale) in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.	<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in opere d'arte di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e di luoghi diversi.</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p> <p>Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali.</p>	<p>Le forme d'arte e la cultura, il tempo, il luogo.</p> <p>Il linguaggio del corpo, la gestualità, la mimica facciale.</p> <p>L'interpretazione delle emozioni.</p> <p>Le opere d'arte (pittura, architettura, fotografia, film) più rappresentative delle diverse civiltà.</p> <p>Il patrimonio artistico locale, nazionale ed europeo.</p> <p>Brani musicali di genere, provenienza e periodi diversi. La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film,...)</p>

### SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA IN LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</p> <p>Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.</p>	<p>Utilizza la gestualità e la mimica facciale per esprimere bisogni e richieste.</p> <p>Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare.</p> <p>Ascolta brani musicali e li commenta dal punto</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale.</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico- musicali.</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>

Osserva immagini e ne definisce il gradimento. Riproduce suoni ascoltati e frammenti canori	di vista delle sollecitazioni emotive	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.	<p>Manifesta interesse e apprezzamento per le opere d'arte del proprio territorio e visti in foto e documentari, valutandoli secondo il proprio gusto estetico personale e mostrando sensibilità per la loro tutela e salvaguardia.</p> <p>Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche.</p>
--	---------------------------------------	---	---

## SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> <p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; raccolta delle informazioni.</p> <p>Concetti di traccia, documento, fonte.</p> <p>Tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica.</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici.</p> <p>Componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà; religione; cultura.</p> <p>Concetti correlati a vita materiale, economia, organizzazione sociale, politica e istituzionale, religione, cultura.</p> <p>Processi fondamentali, collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a: Storia italiana (i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica), Storia dell'Europa, Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione), Storia locale (i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio).</p> <p>Concetti interpretativi (classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata)</p> <p>Concetti storici (umanesimo, borghesia, neocolonialismo,</p>

<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimenti ad altre discipline.</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	<p>globalizzazione)</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale e cronologia essenziale.</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo.</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita.</p> <p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale.</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica.</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller).</p> <p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p>
--	---	---

## SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
L'alunno non è sempre consapevole del fatto che dietro le scelte, individuali o di gruppo, ci sono valori diversi, si lascia influenzare da pregiudizi e, pur dimostrando un particolare talento, non lo affina con l'apprendimento di conoscenze e abilità disciplinari.	L'alunno conosce solo in teoria i valori fondanti, ma non sempre li riconosce nelle azioni proprie o altrui, dimostra un particolare talento e lo coltiva, raggiungendo le competenze disciplinari basilari.	L'alunno riconosce i valori fondanti nelle scelte proprie e altrui, ma non sempre apprezza la diversità culturale, dimostra il suo particolare talento e lo coltiva, raggiungendo competenze disciplinari di livello intermedio.	L'alunno riconosce e rispetta i valori fondanti nelle scelte proprie e altrui, apprezza con Responsabilità la diversità culturale, dimostra il suo particolare talento e lo coltiva, raggiungendo competenze disciplinari di livello avanzato.

## SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

### SEZIONE A: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	<p><b>Abilità Primo e Secondo Biennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere le lingue come fenomeni in evoluzione;</li> <li>- riconoscere le famiglie di parole;</li> <li>- riconoscere gli elementi caratterizzanti delle diverse tipologie testuali da un punto di vista sintattico, lessicale, di registro...;</li> <li>- identificare gli elementi caratterizzanti la cultura dei paesi di cui si studia la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;</li> <li>- analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici in lingua straniera su argomenti di attualità, cinema, arte etc.</li> </ul> <p>- Leggere l'opera d'arte e lo spazio architettonico individuando le definizioni e le classificazioni delle arti, le categorie formali del fatto artistico e architettonico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificare gli elementi della ricerca scientifica;</li> <li>- confrontare il metodo delle scienze sperimentali con quello storico;</li> <li>- utilizzare la corporeità come strumento espressivo e comunicativo della propria personalità.</li> </ul> <p><b>Quinto anno</b></p>	<p><b>Conoscenze Primo e Secondo Biennio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema linguistico della lingua madre e delle lingue straniere studiate, secondo una prospettiva antropologica;</li> <li>- radici principali;</li> <li>- lessico di base; elementi di semantica;</li> <li>- fondamentali fenomeni di grammatica storica e di evoluzione della lingua;</li> <li>- individuazione di alcuni generi letterari;</li> <li>- fondamentali figure retoriche, principali categorie narratologiche;</li> <li>- elementi di sistemi testuali (testo narrativo, poetico...);</li> <li>- elementi storia e civiltà latina, greca ed altomedievale;</li> <li>- la produzione artistica ed architettonica dalle origini al XIV secolo;</li> <li>- procedure e metodo della ricerca scientifica</li> <li>- Elementi di logica</li> <li>- Il linguaggio del corpo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano;</li> <li>- Riconoscere i principali tratti distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si è studiata la lingua;</li> <li>- Analizzare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;</li> <li>- Analizzare il ruolo della tecnologia nella mediazione fra scienza e vita quotidiana;</li> <li>- Utilizzare la corporeità come strumento espressivo e comunicativo della propria personalità;</li> <li>- Leggere le opere artistiche utilizzando metodo e terminologia appropriati;</li> <li>- riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;</li> <li>- Utilizzare criticamente le conoscenze relative al patrimonio archeologico, architettonico e artistico per valorizzarlo, tutelarlo e conservarlo in quanto espressione del vissuto storico, culturale ed emotivo di una collettività.</li> </ul>	<p><b>Quinto anno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi;</li> <li>- Strumenti concettuali ed operativi per il confronto tra tradizioni e culture differenti;</li> <li>- Gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà del paese di cui si studia la lingua;</li> <li>- Il linguaggio del corpo.</li> </ul>
--	--	---

### SEZIONE B: RUBRICA DI VALUTAZIONE ESPRESSA PER LIVELLI DI PADRONANZA

1 INIZIALE	2 BASE	3 INTERMEDIO	4 AVANZATO
<p>Sotto diretta e continua supervisione del docente riconosce e utilizza le espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi;</p> <p>Comprende messaggi semplici relativi all'ambito culturale;</p> <p>Produce testi orali semplici, seguendo modelli operativi dati, anche con strumenti tecnologici, con il supporto di un esperto.</p> <p>Interviene in una discussione rispettando i turni, l'ordine dei temi, la chiarezza espositiva.</p>	<p>Sotto supervisione ma con ambiti di autonomia riconosce e utilizza le espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi;</p> <p>Produce un intervento orale chiaro e coerente, relativo all'ambito culturale, anche con l'ausilio di semplici strumenti tecnologici;</p> <p>Argomenta il proprio punto di vista, con riferimenti documentali di base, applicando le indicazioni del docente.</p>	<p>In modo quasi sempre autonomo, riconosce e utilizza le espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, adeguando le strategie comunicative al contesto, alle esigenze del messaggio e ai destinatari e utilizzando correttamente gli strumenti multimediali.</p> <p>Produce interventi relativi all'ambito culturale in modo ordinato e coerente, supportando il discorso con riferimenti documentali pertinenti.</p> <p>Legge, comprende e analizza testi di diversa natura e crescente complessità, cogliendone il significato globale, le informazioni esplicite e implicite, la struttura argomentativa, le caratteristiche formali e stilistiche salienti.</p>	<p>In piena autonomia riconosce e utilizza le espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi utilizzando opportunamente ed in modo funzionale gli strumenti multimediali.</p> <p>Argomenta la propria tesi rispetto all'ambito culturale in modo articolato, coerente, critico, con ricchezza di riferimenti documentali specifici e personali.</p> <p>Legge, comprende e analizza criticamente testi di diversa natura e complessità, cogliendone pienamente il significato globale, le informazioni esplicite e implicite, la tesi e le argomentazioni, le caratteristiche formali e stilistiche.</p>